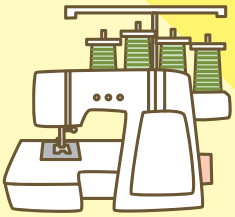
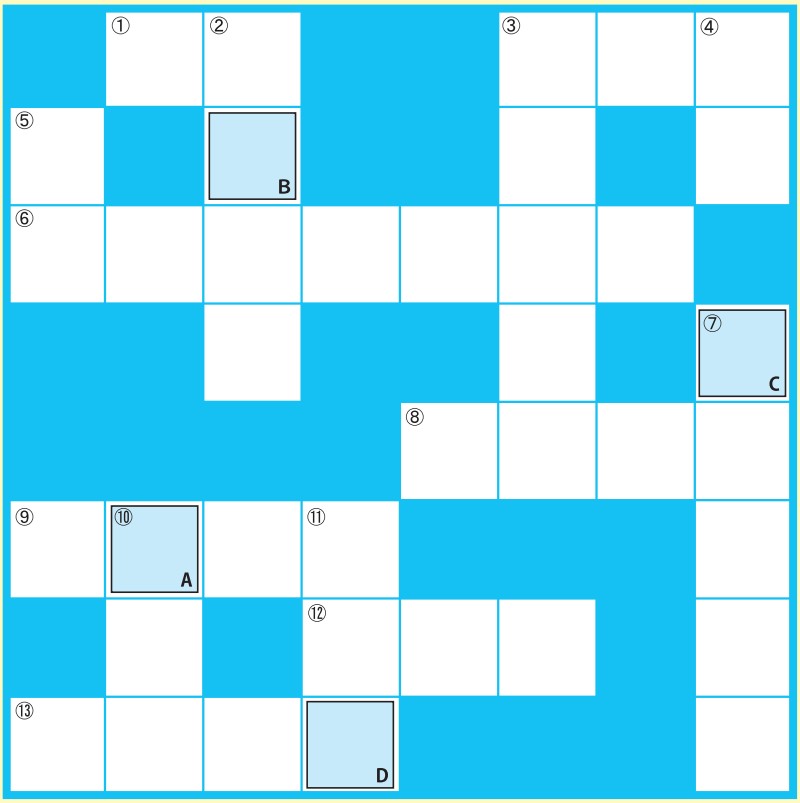
服育クロスワード

No.10 服の一生を見てみよう（ものづくり編）

服育クロスワードにチャレンジしてみましょう！
下のヒント【タテのキー】と【ヨコのキー】をといて
すべの白マスにことばを入れ、ABCD に入った文字をつなげると
今回のテーマが完成します。





今回のテーマ▶服は〇〇〇〇の人が関わって作られています。

タテのキー

②激しい価格競争の中、アパレル各社はより低いコストで服を作るため縫製工場を〇〇〇〇から海外へ移転していきました。

③かつて日本には多くの縫製〇〇〇〇〇がありましたが、海外移転が進み年々減少しています。

④日本には年間100〇〇（重さの単位）以上もの衣服が輸入されており、最も多い輸入先は中国です。

⑤他の工業製品と違い服作りはすべての工程を機械化することができないので、今でも多くの〇〇が必要です。

⑦縫製工場ではコンピューター制御で生地を一度にたくさん切ることのできる、自動〇〇〇〇〇（CAD）が導入されています。

⑩日本には〇〇〇縫製技術力がありましたが、工場の海外移転や高齢化で技術の継承が難しくなっています。

⑪襟を縫う人、身頃を着ける人というように、服作りは多くの人が分業しながら〇〇〇を使い縫っています。

ヨコのキー

①縫製工場で作られた服は、仕上げ後きれいに〇〇に詰められて世界各国へ出荷されます。

③国内よりも低〇〇〇で作ることのできる海外縫製工場で多くの服が作られており、日本の衣類輸入浸透率は97%にもなります。

⑥中国の人件費の高騰に伴い、〇〇〇〇〇〇〇へ生産拠点を移す企業が増えてきました。

⑧服を縫う工場のことを〇〇〇〇工場と言います。

⑨生地を裁断する際なるべく無駄になる部分を出さないよう、〇〇〇〇の入れ方を工夫して入れますが、それでも3割程度はロス（廃棄）になる生地が出てきます。

⑫縫いあがった服はきれいな服の形になるよう、〇〇〇にプレスしてして出荷します。

⑬【ヨコの⑫】の工程では、素材に合わせて〇〇〇〇でプレスします。

解答欄

★今回のテーマ

A	B	C	D